

الدير والمحرروصاحب الامتياز :

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوضولات

لا تعتبر الا متي كانت محتومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر في كل يوم سبت

الموافق ١٢ مارس ١٩٣٢

تونس يوم السبت ٥ ذو القعدة



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

خطوة اولى

ملحوظات

دفع التباس

اعطت المحكمة التجارية عاجلا للهور بن بخت
ساغ لهم ايقاف دفع ما يكون قد حل اجله الى اجل
ماخر وازاء هذه الرحمة التي ستمسك بها المحترمين
من ابتلاع ريقهم . رأيت ان ادفع ما عسى ان يحصل
من الالباس واعان بان ايقاف الدفع هذا لا يشمل
غير التجار المتعثرين في اذبال الازمة الحاققة . اما
المتجسون خارج تلك المنطقة ممن اتفقنا معهم على
توزيع الجز بالتناوب على الجائعين . فهو لا يباح
لهم تاخير ولا تاجيل وما عليهم الا ان يخففوا على
بطونهم اقبال الرفائس المختلفة ويسرعوا بصداقتهم
الى العائنين في الناشف ...

محتاج خير - تاجيل الدفع لا يتحسب على مشتركي
الصحف !

الشيء بالشيء يذكر

قرات اعلانا عن (قرص) وقضاء فصل الشتاء
فيه فقال الاعلان ان اردحام الجهد وركبيري في هذا العام
ومن اجل ذلك جعلت انكر في تعاسة الساكنين
الذين نراهم ينشرون في الشوارع ومالهم من غطاء
ولا حتى سقف من فوقهم . وهنالك رأيت جساما
الفرق الهائل بين من يتوسد الاحجار ويضع ضاوعه
الحاوية فوق اديم الارض الحشنة . وبين من لا يرضيه
طعامه الكثير وفراشه الوثير . فيقفز الى (قرص)
ابن تنفق عشرات الالاف في ناجير القصور الكبيرة .
والتمتع بالاطعمة الكسيرة . والجلوس حول المائدة

(اباه)

المستندرة ..!

فهي تحس وتقال كما يتالم غيرها من نساء العالم ولها
شعور حساس وروح تفيض رحمة ومودة لبني الانسان
نعم ان حياة العزلة انما يدفعها اليها ما تشاهده من
الامور التي لا تحمد عاقبتها في نظر الدين الاسلامي !
فهي قضت على نفسها بالانزواء انقضاء للشور التي
توالد في هذا العالم . وكل يوم نراها في نمو وازدياد .
ونسلم عنها غرائب القصص والحوادث . ليقولوا عن
التونسيات ما شاءوا فان ذلك مما لا يغير الواقع (الخ)
كل ذلك قول ذهبي يريك معنى الشعور الحي
والاحساس السامي !

ولكن شعروا بوافر السور او جود اوانس في بعض
الاسر متفقات كهاتين الخطيبتين . فنحن في اشد
حسرة لحرمان البلد من مدارس وطنية تخرج لنا الفتاة
الناثرة بتعاليم دينها . والملمة بقواعد لغتها . والشاعرة بها
عليها من حقوق لوطنها !

لا نرتاب في ان الانستين الخطيبين قد وجدنا
من اولياتها من اغدقها دروسا وتهذبا فاصبحتا نبعة
الله خطيبتين ومفكرتين ايضا .

ولكن هل يتاح ذلك لكل فتاة !

ما كل ولي عالم . وما كل عالم يواجد لتعليم
فتاته سعة من الوقت

واذن . فمن واجب التونسي ان يفكر ويفكر
طويلا ويجد في ايجاد مدرسة اهلية فاكسر لتعليم
الاشئ ذلك التعليم الذي تشده وزريده . وما ذلك
لو نشاء بالامر العسير !

حسين الجزيري

يوم قبل ان سيدات مسلمات عولن على تأسيس
جمعية نسائية تفتتح اذاننا بقدر ما اصبحت نفوسنا
ثاقلة الى ادراك الصبغة والفرص والعمل !
وما ان تربنا قليلا حتى تمثلت امام ابصارنا
نتيجة مباركة اسرعت بتبديد ما خمارنا من التشام
قبل ظهورها !

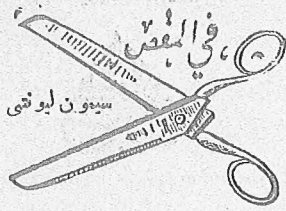
تأسست جمعية النساء المسلمات واقامت في اواخر
الشهر المنصرم حفلة لا غاية المنصكون ونعم العمل
الاسباني .

ولكن ليس ذلك فقط !

بل قد تجلت في ذلك الاجتماع اشرف واسمى
روح واثبة الى الكمال . وحقيقة ما نكنه من الامل !
خطبت واستبان في هذه الفرصة السانحة واذرجت
النهضة خطبتهما فراينا في ما قالناه وما بسطناه ما انعش
الامل وبعث في الجوانح سرورا

وحق علينا ان نقول ان نظير هذا الاجتماع
المحفوف بكل احترام واحترام لما يوهي للفتيات
والسيدات مستقبلا باهرا . وعصرا زاهرا . ويمكنهن
من البحث والتفكير . والعمل لاسعاد البائس والفقير .
ولكم بفرحنا ان نسع الفئات التونسية وقد وقتت
خطبة تشرح لرفيقاتها اسباب السعادة . وتحسن
على المشاركة في الحياة مع الاعتصام بحبل الدين
والوقوف عند حدوده !

ومن الذي لا يهزه الطرب حينما يبلغ سمعه قول
احدى الخطيبتين (ان المرأة التونسية ليست كما يقولون
من انها عائشة في كسريتها لا تقم وزنا للحياة العامة



الكلمة هادئة . وإن شئت فهو سؤال بسيط
إذا لم يتم باجباتي عنه فساتنظر الجواب من القضاء
العدل !

لقد قرات بين تقارير البوليس خبرا يقول انك
شعرت في منزلك ليلا بحركة داخل مطبخك المظلم
ولما لم يجبك محدث الحركة اطلقت على الباب عيارا
ناريا وهنالك تجندل زنجي بهياري الذي اخترق
صدره ثانيا بعد ان اخترق الباب اولاً !

السؤال ... هل كان هذا الزنجي شاكي السلاح
وفي حالة هجوم تضطرك لان تدفع شر سلاحه عن
نفسك ؟

وبعد . فلا اقدر ان اخفي تعجبي من امر هذه
الرصاصه التي اتيج لها ان تخترق الباب وتسرع الى
صدر القاتل بهمة كهاته !

هذان سؤال وتجب ليس غير . وما دامت القضية
ماخذة سبيلها بين ايدي المحققين . فما يكون لنا ان
نبحث حولها باكثر من هذا . وقصداً ان نتنظر من
القضاء فصل الخطاب ! (انا)

..... مقتطفات

عظيمة نبينا عليه الصلاة والسلام
مما قاله الدكتور (شيلي شميل) للملحد الكبير في
الاعتراف بعظمته . ص :

نعم المدير والحكيم وانه
رب الفصاحة مصطفى الكلمات
رجل المحيى رجل السياسة والادها

بطل حليف النصر في الفسارات
يسلاعة القران قد خلب النهي
وبسيفه انحى على الهامات
من دونه الابطال في كل الوري

من سابق او لاحق او
وقال الشيخ الطاهر الحداد المنطوع بالكلية الدينية
.. جامع الزيتونة . في كتابه الشهير : (والنبى بشر غير
سالم من تاثير العواض البشرية) .

كلمات شائكة

استقرت الهدنة بين الصين واليابان وتقرر اعلام
جمعية الامم بذلك اذا لم يتسبب هذا الاعلام في
اضاعة شئ من وقتها الثمين !..

كثير الريح في الايام الاخيرة وصار من المناسب
ان ندخل تغييرا على قول الشاعر فقول تجري الرياح
بما لا يشتهي منكبو الطوفان !..

يشترك المجلس الكبير والعيد الكبير في هذا
الوصف الاخير . ولكن اذا قلنا عيد الضحايا لاندري
اذا كان هذا النعت مشتركا بينهما ايضا ام لا ..

كل من يعرف فن التحويفهم اذا قلنا (صرفت)
خمسون فرنكا في شرب الخمر باحدى المقاهي ان
القول مبني (للنائب) !..

طلما راينا بعض الاجز خانات تشط في اثمان
الادوية التي نراها في غيرها باخط من تلك الاثمان .
فهل من دواء لنفوس باعة الدواء !..

اكثرت مرة سير بجناز العلماء الاجلاء في صمت
وخشوع وبالرغم من ذلك حتى الان لم يفهم الناس
ان الصباح في الجناز . غير جناز !.

كنا علمنا ان تلاميذ احدى المدارس سيقومون
برحلة في (دقه) لدرس ما بها من الآثار التاريخية
فهل تاجلت هذه الرحلة ؟

ما وقع الاعلان عن حفلة راقصة في هذه الظروف
الا وذكرنا قول من قال (والطير يرقص مذبوحا
من الام) !..

لانسى ان السيد محمد العربي الزهاني كتب
مرات في الجرائد مستتبها ومقبها ما يرتكبه البعض
من هضم حقوق الغير !..

بالتواضع عن

زوجتي بين حليل وحليل

(ان النساء وان اظهرن مرحلة
لم يخل من جوهرن الدهر انسان)

فهل سمعت بن خاتمه زوجته
واسمه حسينا قد قيل (سرجان)

ومذ رأى مثل لون الزيت سبرتها
وقام عن ذلك الترفيت برهان

رام الطلاق بحكم قسام بطله
وقال ما مثلها يا ناس شيطان

وفي مساء رهاها وهي سائرة
كما يسير مع الاحباب ولهان

رفيقها همام وجدا وهي هائلة
لانه دون ذاك الزوج (قبطان)

وقابلت زوجها البهوت ساخرة
وقد تولته احزان واشجان

فسار اثرهما للبيت مرتجفا
وجيبه بحبوب الموت ملثان

وصوب الحب نحو الحب فانسجت
منه الحياة كما يرتد غضبان

وانحف الزوجة النشوى بواحدة
فاصبحت مثل ما يهدد بشيان

رواية هذه في الحب مخزنة
قد نال ابطالها نحس وخسران

فزوجة في ضنى والزوج معتقل
اما الحبيب فقد ضمته اكفان

(المهذار)

حياة اللغة العربية

اهدى لنا الفاضل الاحزم السيد احمد القليبي
نسخة من المحاضرة البليغة التي قام بالقائها في مؤتمر
اللغة العربية فضيلة مولانا شيخ الاسلام فراينسا في
اتقان طبعها وجودة ورقها مسا زاداها وجمالها .
فنشكر للسيد احمد هديته ونحث القراء على اقتنائها
من مراكز بيع الصحف ومن ادارة جريدة الزهرة

الكتاب اعني

اعراب

(القلم لسان العقل)

(القلم) متبدا وهو معروف يكون في ايدي اهلله الكاتبين بقله . ويكون في ايدي الجاهلين بكثرة والمصريون يسمون الصفعة قلما ومن ذلك قول

الاستاذ حسين شفيق المصري :

لم يطل لي وليكن لم انم
ونفى عني الكرى طيف الم
حار فكيري في الذي يدعونه

لغة التجديد وهو شرم برم
هكذا طه حسين خائف

في كلام بورث القاري الصم
وسلامه ابن موسى مثله

اخذوا عنه تشقيب الحكم
ان للتقليد قوما كل من

قال قولا جاز ان يعطى (قلم)

(لسان) خبر . تقول لسان الحال ناطقى بان الطلبة

الذين يسكون بزوية في باب الجديد قد اصبحوا

غير مامين من الامراض بسبب ما عليه تلك الزاوية

من اختلال قناتها ويقال ان الجمعية عدلت عن

اصلاحها بعد عزها على ذلك اما لماذا فلا ادري

واللسان الذي يختلق مالا وجود له لانه يحمل الرجل

بل لاتراه الا عند من يقيح التصريح بذكره

(العقل) مضاف اليه واذا فقد الحياء فقد العقل

لان من ينزع الحياء ويفعل ما يشاء يحسب في صف

اعيان المعتوهين . ومما يحكى ان رجلا كاد يفقد

عقله لانه رهن رسما في (٣٠) الف فرنك بينك ولما

جاء لدفع المال واسترجاع الرسم وجد ان البنك رهنه

في (١٢٠) الفا وهي حكاية طويلة يقتضي لسردها

كلام طويل مثلها . وفي لفظ العقل يقول الاديب

ابن الهرة :

والعقل لا يعقل الا اذا شرف

ليس الذي ليس له ما يحترف

فهذا لا تعقله حتى الحبال

عن فعل ما لم يات نوع الرجال

والله اعلم .

(٣٦٨)

اخيار هامة

ام ضالة

وقع العثور في مقبرة على مولود انثى ولدت منذ
ساعتين . فمن وجد امها (الضالة) فله البشارة والتواب
لان (ابنة) رضعة كهذه (حرام) ان تبقى بدون ام !

مطلوب

يرغب احد المتخمين اخيرا في استخدام شاب
يحسن العربية ليصحح له مكانتيه وتقاريره المراد
ارسالها للذوات او نشرها بالصحف والمخاطرة بطريق
المدرسة ...

ضيف متدريج ا

سقط رجل من سطح دار الى وسطها بدون وزن
ولا قافية فبعث به الكوميسار الى المستشفى لتضميد
جروحه على ان يقع التامل بعد ذلك في اسباب هذا
(السقوط) ... !

فريضة الحج

تامل احد المثريين من القضاة التي اذاعتها
الجرائد بشأن اداء فريضة الحج في هذه السنة . ثم
عول على السفر الى الديار الاروية بقصد ترويح النفس
من عناء البذخ !

في القبروان

وفد على القبروان اخيرا عدد كبير من السواحين
على اختلاف الجنسيات . وقيل ان جماعة العساوية
لم يظفروا بالقدر اللازم من العقارب ولذلك كانت
حفلاتهم اقل اهمية من المعتاد !

في دقش

تهاطلت الامطار في الايام الاخيرة هنا بصورة
مستمرة فنشا عن ذلك فيضان المنازل بسبب المياه
المنحدرة من السقوف وعم ذلك جل الاماكن حتى
المدرسة الدولية الامر الذي الجأ المعلمين الى مغادرة
الاقسام والقاء الدروس خارجها بما حمل الصبيان
الامم برد شديد . ولعل في هذا القدر كفاية لافهام
ادارة العلوم ضرورة اصلاح المدرسة ولا نظن انها
الا فاعلة .

(مكاتيبكم)

فرقة السيدة فاطمة رشدي

وافراد رحلتها في تونس

قرانا في بعض رصيفاتنا المصرية ما ياتي :

بدات فرقة السيدة فاطمة رشدي في عمل (الباسترات)
لافراد الفرقة المسافرين الى رحلة تونس وهم حضرات
الاستاذة حسين رياض - عباس فارس - عبد المجيد
شكري - فؤاد شفيق - محمود المليجي - علي رشدي
علي انيس - محمد حسن - عبد الحليم حمدي - محمد
حسني - ابراهيم يونس - سعيد خليل - والسيدات :
زينب صدقي - مرقية - نجار - فيوليت صيداوي -
والراقصة حكمت فهمي والمطربة نجمة . وكذلك سيد
فوزي كطرب وممثل .

والسيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عيد طبعها
والانسة عزيزة عبد الصغيرة - وكل من بعد القادر
احمد رئيس الميكاست وعجيب افندي عامل الفور .
ثم قالت الرصيفة : واستقر الراي على عدم موالاة
التمثيل - في تونس - كل ليلة اي ان الفرقة تمثل ليلة
وتستريح ليلة ثم تمثل وهكذا . فقد ثبت ان التمثيل
كل ليلة لا ياتي بنتيجة مرضية اذ ان اخواننا اهل
تونس لم يمتدوا السهر كل ليلة .

مجلة العرفان

عادت رصيفتنا مجلة العرفان الصيداوية الغراء الى
الصدور بعد احتجاب اربعة اشهر بقرار من الجمهورية
اللبنانية فوصلنا جزؤها الخامس للمجلد الثاني والعشرين
طافحا ككل اجزائها بالمواضيع العلمية والادبية ومزادانا
بمختلف الرسوم البديعة والتدعيم يميني الرصيفة
المعتبرة بفك قيدها ويرجع لها ازدهارا دائما وتقدمنا
مستمرا .

التمثيل العربي

مجنون ليل

ستقوم فرقة التمثيل العربي في مساء السبت ١٢
مارس الجاري على المسرح البلدي بتمثيل رواية مجنون
ليل لفائدة جمعية الموسيقى الناصرية . ونظرا لما للعلوم
من الشغف بهذه الرواية الخالدة فلا يرتاب في حصول
عظيم الاقبال عليها .

ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا المناس

قالت رصيفتنا مجلة «الأسبوع المصور» الدمشقية الغراء :

النديم - من امهات صحف تونس الراقية ومن الصحف التي تلتك مطالعتها اسلوبا وماراة وتفكيراً تعمل لمصاحبة تونس والافطار العربية . وتهض بواجب خدمة بلادها خدمة نضوحا . فسا يعوزها الاقدام حين يجب . ولا تفقدها الحجة والحكمة حين تزداد . اهتت الينا عددها الممتاز وهي في نهاية مرحلتها الحادية عشرة في جهادها الصحفي . ملوها بالمقالات القيمة والشعر المتين ممسا يعطيك صورة صحيحة عن تونس الفكرية والاجتماعية . فنشكر للاستاذ حسين الجزيري صاحبها هديته ونرجو بلربذنه اطراد النجاح والانتشار .

لغز العدد

تبرع صديقنا الاستاذ احمد توفيق المدني بنسخة من تاليفه العتبر (كتاب الجزائر) لتتكون احدى جوائز الغاز النديم . فاعدناها للغز هذا العدد وهو :

اي اسم خماسي لاحد بلاد المملكة (٢١) اسم فعل امر . و (٢٢١) شيء يلزم للرضيع . و (٥٤٣١) حالة حادة . و (٥٤١) احد اسماء النساء وقد جاء في اشعار العرب و (٥٤٣٢) شيء يوجب الشكر . و (١٣) شيء لا حياة لحيوان بدونه . و (٥٤٣) شيء يترتب عن ارتكاب جنابة . و (٢٤) جزء من جسدك . و (١٣٢) مصدر معناه النقص - تنال الجائزة بطريقة سحب القرعة بعد اجتماع حلول المتسابقين - يرقى كل حل بتامر ذي ٥٠ صانتيما و بوجه بعنواننا (صندوق البوسطة ١٠٢) تونس .

المكتبة العلمية

لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

بنهج الكتبية عدد ١٢ تونس

٧ » رواية قسيس ل احمد شوقي

٤ » قسيس في الميزان للعقاد

٦ » الزواج والطلاق المدني في القران

٥ » كلام في الصحة بالصور

٩ » دروس الديانة والاخلاق جزءان

محل البضاعة الوطنية

لصاحبها الشيخ احمد الشطي

نهج الكتبية عدد ١

يوجد بهذا المحل جميع المصنوعات الوطنية من اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن مصنوعات محل صاحب المحل من مشروبات وعطورات وعبر كل ذلك بانما منةفضة مع ما عرف به الشيخ الشطي من بهاشة وحسن خلق

بازار الوطن

لصاحبها محمد الباي المبرع

ببوق الصوف عدد ٣١ تونس

يوجد زائر هذا المحل الاتيق اجميل النصف وابدع المصنوعات المطرزة والمزركشة بالذهب والفضة والاعجار المتالفة لكا يوجد كل ما يتعلق بالرجال والنساء في اجمال الازياء وابدع الاشكال .

انواع العنبر قيز ابريق

اذا اتمك ايها القاري المحترم بشراء العنبر قيز قعليك بمحلات (القناعات) لصاحبها علي التميمي ببوق البلاغية عدد ٣ و ه بتونس فتجد بها البصان - الكاوطي - اربعة اصوص - المستور - الشمس - كال باها - الربيض - التميمي الربيض - التميمي - السمك - القمل - الياسمين - الموزة - جلد الماعز - القلح - اص كپ - سمكة الغناري - المحراث - المبروكية - العريضة والبروطية - وغيرها من السلع المتنوعة بالسعر الرخيص المتناسب المقبول مع البشاشة وحسن القول .

جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اصحاب الراحه مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب لثاثيره . واجور الاعتسال كالمشاه

كا يوجد بهذا المحام جميع انواع العرويات الاصايب اللطيفة الموجهة ايضا ببوق السرايين عدد ١٦ وبنهج صدي منصور عدد ٣٠ فاطلونها من المحام المذكور ومن هذين المصالحين .

اكديم محمود الماطري

ببوق القارين ببادية (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الي ٩ اصباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى الرابعة وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

تليفوني عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشريفة

بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج الكتبية رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام - الهادي الاسلامي - الاخاء - المنار - الهلال - المقتطف - الشهاب - الزهراء - كل شيء - والعالم - الاطائف المصورة - الكشكول - الجديد - الدنيا المصورة - الفكاهة - شهر زاد - ابو الهول - المروحة - المربدة - القضايا - الراديو - النقاد وغيرها .

الغرائب والقواعد

كل من اراد اقتناء الغرائب بجميع انواعها والقواعد المتقنة الصنع فليقصد المحل الدواق بنهج المار عدد ٤٧ بتونس

الكرائد اشرفية صفافيس

توجد الصحف المصورة كالمصاحف الاسبوعية - كل شيء - والعالم - الدنيا المصورة - الفكاهة - الجديد - الاطائف المصورة - المروحة مصر الجديدة - المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهادي - الامية - نور الامم - المربدة القضايا - المائدة الشريفة نهج الماي ٣٦ صفافيس



بشارع باب بوقية ٤٧ بتونس

مدير المربدة وصاحب امتيازها حسين الحنيري مطبعة الشمال الاثري - نهج الدوان عدد ٥